

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

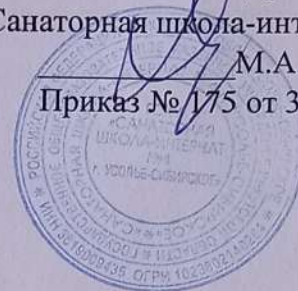
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОКУ

«Санаторная школа-интернат №4»

М.А. Правдюк

Приказ № 175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа для обучающихся  
с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)

Предмет: технология

Уровень образования: начальное общее

Количество часов: 1 класса - 34 час

ФИО учителя: Киреева Наталья Викторовна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по технологии: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой г. Москва: Просвещение, 2020г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

## 1 класс

### Личностные

*У учащегося будут сформированы:*

- положительное отношение к учению;
- интерес к содержанию предмета «Технология»;
- умения принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувство уверенности в себе, веры в свои возможности;
- умения самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувства удовлетворения от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознания уязвимость, хрупкость природы, понимания положительного и негативного последствия деятельности человека;
- умения с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- умения под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

### Метапредметные

#### *Регулятивные УУД*

*Обучающийся научится:*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.

### ***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание***

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений):*

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей. Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

## ***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности***

*Учащийся будет знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

## ***3.Конструирование и моделирование***

*Учащийся будет знать:*

- детали как составной части изделия;

- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Количество часов
	1 класс	33 часа
1	<p>Природная мастерская</p> <p>Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.</p>	9ч

2	<p style="text-align: center;">Пластилиновая мастерская</p> <p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p>	4ч
3	<p style="text-align: center;">Бумажная мастерская</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага -материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен?</p>	15 ч

	<p>Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p>	
4	<p>Текстильная мастерская</p> <p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки -материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла– швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.</p>	5 ч

## Тематическое планирование предмета

### 1 класс

№	Раздел	Целевые воспитательные приоритеты	Кол. час
1	Природная мастерская.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</li> <li>2. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками;</li> <li>3. Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>4. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле</li> </ol>	9
2	Пластилиновая мастерская.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле.</li> <li>2. Развитие ценностных отношений к окружающим людям, к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения.</li> </ol>	4
3	Бумажная мастерская.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.</li> </ol> <p>К наиболее важным из них относятся следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. помогая старшим, признавать авторитет учителя;</li> <li>3. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных</li> </ol>	15



		<p>занятиях, так и в домашних делах;</p> <p>4. знать и любить свою Родину, свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</p> <p>5. ценить природные ресурсы своей Родины, экономить материалы.</p> <p>6. Уважительно относиться к праздникам страны.</p>	
4	Текстильная мастерская.	<p>1. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле.</p> <p>2. Развитие ценностных отношений к окружающим людям, к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения.</p> <p>3. Формировать стремление к добросовестному выполнению поставленной цели.</p>	5

СОГЛАСОВАНО

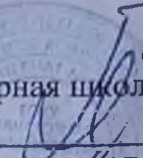
Заместитель директора по УВР

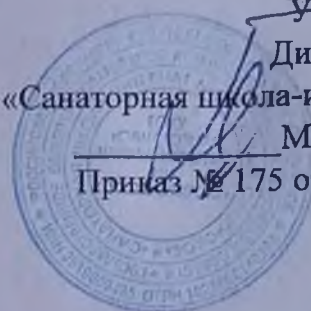
 Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета  
ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»  
№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОКУ  
«Санаторная школа-интернат №4»  
 М.А. Правдеюк  
Приказ № 175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа для обучающихся  
с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)

Предмет: технология

Уровень образования: начальное общее

Количество часов: 2 класса - 34 час

ФИО учителя: Киреева Наталья Викторовна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по технологии: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой г. Москва: Просвещение, 2020г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

## 2 класс

### Личностными результатами

*Обучающийся научится:*

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### Метапредметными результатами

*Регулятивные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),

осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

### **Предметными результатами**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Обучающийся будет знать о:*

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Обучающийся будет иметь возможность научиться:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое.

### ***Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Обучающийся будет знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

*Обучающийся будет уметь*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### ***Конструирование и моделирование.***

*Обучающийся будет знать:*

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

*Обучающийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

***Использование информационных технологий.***

*Обучающийся будет знать о:*

- назначении персонального компьютера.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Количество часов
	2 класс	34 часа
1	Художественная мастерская Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия».	9 ч

2	<p style="text-align: center;"><b>Чертёжная мастерская</b></p> <p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм</p>	7 ч
3	<p style="text-align: center;"><b>Конструкторская мастерская</b></p> <p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.</p> <p style="text-align: center;">Поздравляем женщин и</p>	10 ч

	<p>девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.</p>	
4	<p>Рукодельная мастерская</p> <p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косого стежка. Есть ли у неё «лочки»?</p>	8 ч
5	<p>Новогодняя студия Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	3 ч
6	<p>Студия «Мода» История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.</p>	7ч.
7	<p>Студия «Подарки» Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.</p>	3ч
8	<p>Студия «Игрушки» История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.</p>	4ч
9	<p>Повторение Подготовка портфолио.</p>	2ч



## Тематическое планирование предмета

2 класс

№	Раздел	Целевые воспитательные приоритеты	Кол. час
1	Художественная мастерская.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</li> <li>2. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками;</li> <li>3. Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li> <li>4. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле</li> </ol>	9
2	Чертежная мастерская.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле.</li> <li>2. Развитие ценностных отношений к окружающим людям, к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения.</li> </ol>	7
3	Конструкторская мастерская.	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции ребенка, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как</li> </ul>	10


	<p>месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p> <p>– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p> <p>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</p> <p>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</p> <p>К наиболее важным из них относятся следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- помогая старшим, признавать авторитет учителя;</li><li>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;</li><li>- знать и любить свою Родину свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</li><li>- ценить природные ресурсы своей Родины, экономить материалы.</li></ul>	
--	---	--

4	Рукодел ная мастерс кая.	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции школьника, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</li> <li>– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; <ul style="list-style-type: none"> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</li> </ul> </li> </ul>	8
---	-----------------------------------	---	---

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета


ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОКУ

«Санаторная школа-интернат №4»

 М.А. Правдеюк

Приказ № 175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа для обучающихся  
с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)

Предмет: технология

Уровень образования: начальное общее

Количество часов: 3 класса - 34 час

ФИО учителя: Киреева Наталья Викторовна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по технологии: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой г. Москва: Просвещение, 2020г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### 3класс

#### Личностные результаты

*Обучающийся научится:*

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД*

*Обучающийся научится:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

##### *Познавательные УУД*

*Обучающийся научится:*

- с помощью учителя отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

- учиться высказывать свою точку зрения;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

### ***Предметные результаты***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Обучающийся научится:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- косую строчку, ее варианты, их назначение;

-названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифтовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### ***3.Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- включать и выключать компьютер;

-пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

### Содержание учебного предмета

3 класс		34 часа
1	<p>Информационная мастерская</p> <p>Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.</p>	6 ч
2	<p>Мастерская скульптора</p> <p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p>	4 ч
3	<p>Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)</p> <p>Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	10 ч



4	<p>Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов          Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объем и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».</p> <p>Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p>	9 ч
5	<p>Мастерская кукольника</p> <p>Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные</p>	5 ч

<p>куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых</p>	
---	--

## Тематическое планирование предмета

3 класс

№	Раздел	Целевые воспитательные приоритеты	Кол.час
1	Информационная мастерская.	<p>1. Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</p> <p>2. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками;</p> <p>3. Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</p> <p>4. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле</p>	6
2	Мастерская скульптора.	<p>1. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле.</p> <p>2. Развитие ценностных отношений к окружающим людям, к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения.</p>	4
3	Мастерская рукодельницы.	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции школьника, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <p>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p> <p>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его</p>	10

		<p>успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</li> <li>– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</li> <li>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li> </ul> <p>К наиболее важным из них относятся следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помогая старшим, признавать авторитет учителя;</li> <li>- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;</li> <li>- знать и любить свою Родину свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;</li> <li>- ценить природные ресурсы своей Родины, экономить материалы.</li> </ul>	
4	Мастерская инженера в-конструк	Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции школьника, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально	8

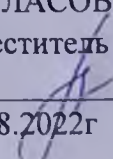
	<p>торов.</p>	<p>значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</li> <li>– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</li> <li>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li> </ul>	
5	Мастерская	Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как	5

	<p>кукольні ка.</p>	<p>личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li> </ul>	
--	-------------------------	--	--

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета  
ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»  
№ 27 от 30.08.2022г.

 УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГОКУ  
«Санаторная школа-интернат №4»  
М.А. Правдеюк  
Приказ № 175 от 30.08.2022г.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся  
с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)

Предмет: технология

Уровень образования: начальное общее

Количество часов: 4 класса - 34 час

ФИО учителя: Киреева Наталья Викторовна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по технологии: Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой г. Москва: Просвещение, 2020г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### 4класс

#### Личностными результатами

*Обучающийся научится:*

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметными

*Регулятивные УУД:*

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных

инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

### ***Познавательные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### ***Коммуникативные УУД:***

*Обучающийся научится:*

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **Предметные**



## ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Учащийся будет иметь представление:*

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Обучающийся научится:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов - передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

- простейшим способам достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

### ***-Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление:*

об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Обучающийся научится:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## Содержание учебного предмета

4 класс		34
1	<p style="text-align: center;">Информационный центр</p> <p>Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в</p>	3 ч
2	<p style="text-align: center;">Проект «Дружный класс»</p> <p>Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p>	3 ч
3	<p style="text-align: center;">Студия «Реклама»</p> <p>Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.</p>	4 ч
4	<p style="text-align: center;">Студия «Декор интерьера»</p> <p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p>	5 ч
5	<p style="text-align: center;">Новогодняя студия</p> <p>Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	3 ч

## Тематическое планирование предмета

4 класс

№	Раздел	Целевые воспитательные приоритеты	Кол. час
1	Информационный центр.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.</li><li>2. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками;</li><li>3. Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;</li><li>4. Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле</li></ol>	3
2	Проект «Дружный класс»	<p>Развитие социально значимых отношений к природе как источнику жизни на Земле.</p> <p>Развитие ценностных отношений к окружающим людям, к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения.</p>	3
3	Студия «Реклама».	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции ребенка, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li><li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li><li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</li><li>– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания</li></ul>	4

		отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.	
4	Студия «Декор интерьера».	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции ребенка, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</li> <li>– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> </ul>	5
5	Новогодняя студия.	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции ребенка, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу,</li> </ul>	3

		<p>обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;</li> <li>– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</li> <li>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li> </ul>	
6	Студия «Мода»	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции ребенка, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного</li> </ul>	7

		<p>взгляда на мир;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</li> </ul>	
7	Студия «Подарки»	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</li> <li>– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</li> </ul>	3

8	Студия «Игрушки»	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</li> <li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li> <li>– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</li> <li>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li> </ul>	4
9	Повторение.	<p>Создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции, его собственных ценностных ориентаций, утверждения себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру, развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</li> <li>– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</li> <li>– к своему отечеству, своей малой и большой Родине,</li> </ul>	2



	<p>как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</li><li>– к миру как главному принципу человеческого общежития,</li><li>– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;</li><li>– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.</li></ul>	
--	--	--