


ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц


30.08.2022г


ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»

М.А. Правдюк
Приказ №175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

Предмет: изобразительное искусство, 1 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.2

Количество часов: 33 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа,
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни,
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в множестве словарей и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы, умение обсуждать и анализировать собственную художественную

деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;*

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни,

- явность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- верно держать лист бумаги, карандаш;

- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

- различать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

- назвать главные цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- элементарным правилам смешивания цветов (красный+ синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

- простейшим приёмам лепки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных передавать в рисунке простейшую форму, общее форм растительного мира; пространственное положение, основной цвет предметов;

- применять элементы декоративного рисования.

**Содержание учебного предмета
1 класс**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Содержание
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения	9	<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p>
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения	8	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки	11	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p>

			<p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.</p>
--	--	--	--

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
1 класс**

№ п/п	Раздел/тема урока	Целевые воспитательные приоритеты	Кол- во часов
1	Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения.	Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших	9
2	Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения.		8
3	Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки.		11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.		5

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц

30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОКУ

«Санаторная школа-интернат №4»

 М.А. Правдеюк

Приказ №175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

Предмет: изобразительное искусство, 2 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.2

Количество часов: 34 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»

2 класс

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей- и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Учащиеся узнают:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- Учащиеся получат возможность научиться:
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
 - в декоративных и конструктивных работах;
 - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**Содержание учебного предмета
2 класс**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол- во часов	Содержание
1	Как и чем работает художник	8	<p>Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>
2	Реальность и фантазия	7	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера</p> <p>Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>
3	О чем говорит искусство	10	<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>
4	Как говорит искусство?	9	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p>

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»**

2 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Целевые воспитательные приоритеты	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник.	Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших	8
2	Реальность и фантазия.		7
3	О чем говорит искусство.		10
4	Как говорит искусство?		9

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц


30.08.2022г


ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»

М.А. Правдеюк
Приказ №175 от 30.08.2022г.



Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

Предмет: изобразительное искусство

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.2

Количество часов: 34 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»

3 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг

нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города,
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств,
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина;
- навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу, выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладеть на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета

класс

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол- во часов	Содержание
1	Искусство в твоём доме	8	Воплощение замысла в искусстве. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме
2	Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города
3	Художник и зрелище	11	Художник в цирке. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Художник в театре. Афиша и плакат. Праздник в городе. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы
4	Художник и музей	8	Музеи в жизни города. Картина-натюрморт. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Художественная выставка.

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»**

3 класс

№ п/п	Раздел/тема урока	Целевые воспитательные приоритеты	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	<p>Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;</p> <p>Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>	8
2	Искусство на улицах твоего города		7
3	Художник и зрелище.		11
4	Художник и музей.	<p>Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды</p> <p>Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших</p>	8

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Н.А. Троц


30.08.2022г

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

№ 27 от 30.08.2022г.

 УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»
М.А. Правдеюк
Приказ №175 от 30.08.2022г.

Адаптированная рабочая программа

для учащихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

Предмет: изобразительное искусство, 4 класс

Уровень образования: начальное общее, вариант 7.2

Количество часов: 34 часа

ФИО учителя: Лубешко Нина Михайловна

Программа разработана на основе:

1. Примерной рабочей программы по изобразительному искусству: Неменский Б.М., Неменская, Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А., г. Москва: Просвещение, 2015г.
2. Программы воспитания ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4» на 2021-2025 уч.г.

Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство»

4 класс

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

Выпускник научится:

- осознать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол- во часов	Содержание
1	Повторение	8	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ русского человека (женский образ). Образ русского человека (мужской образ). Воспевание труда в искусстве. Народные праздники.
2	Древние города нашей земли	7	Древнерусский город - крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины – защитники. Города Русской земли Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.
3	Каждый народ – художник	11	Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Отношение к красоте природы в японской культуре. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции Европейские города Средневековья (архитектура). Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Многообразие художественных культур в мире.
4	Искусство объединяет народы	8	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира. Каждый народ – художник.

**Тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство»
4 класс**

№ п/п	Раздел/тема урока	Целевые воспитательные приоритеты	Кол- во часов
1	Повторение	<p>Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;</p> <p>Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;</p>	8
2	Древние города нашей земли		7
3	Каждый народ - художник		11
4	Искусство объединяет народы	<p>Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогать старшим;</p> <p>Знать и любить свою Родину – свой родной дом, улицу, город, свою страну;</p> <p>Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших</p>	8