

ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ
«Санаторная школа-интернат №4»

М.А. Правдеюк
Приказ №145 от 19.08.2021г.

ПРИНЯТО
Решение педагогического совета
ГОКУ «Санаторная школа-интернат №4»
№ 20 от 19.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Н.А. Троц
19.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Серпантин»
Направленность: общекультурная
8, 9 класс

Составитель:
Никифорова Н.О., Лазарева Д.А.
Учителя физической культуры

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014года №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2014года №1312 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

II. Результаты освоения учебного курса вокальной студии «Серпантин»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных способностях учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения предмета дополнительного образования вокальная группа «Серпантин». Учащиеся к концу первого года обучения должны :
- развивать потребность с самопознанию и саморазвитию;

- проявлять уважительное отношение к музыке и культуре других народов нашей страны и мира;
- почтительно с уважением относиться к великим музыкантам России и мира;
- понимать, что ансамбль – это коллективное творчество и надо уважительно относиться к своим товарищам по коллективу;
- понимать, кто такой дирижер и что означают его жесты;
- научиться эмоционально откликаться на музыкальное произведение и уметь это выражать в эмоциональном пении.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Учащиеся должны :

- знать физиологические особенности голосового аппарата;
- определять основные жанры песенного искусства;
- овладеть умением творческого видения с позиции композитора, т.е. – умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать в музыкальном произведении
- овладеть умением вести диалог, распределять музыкальные фрагменты по исполнителям (учитывая художественный образ персонажа);
- уметь брать дыхание в характере произведения;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения ансамблевого вокального пения. При этом к концу первого года обучения

Учащийся научится:

- правильной позиции голосового аппарата при пении;
- певческому дыханию;
- мягкой атаке звука;
- четкой артикуляции

Учащийся получит возможность научиться:

- знать вокальные жанры;
- понимать образную природу музыки;
- давать эстетическую оценку музыкальным произведениям, событиям музыкальной и культурной жизни страны;
- исполнять выразительно, интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню, петь «а capella».

III. Содержание курса

1. Вводное занятие.

Цели и задачи курса обучения. Формы работы. Техника безопасности.

Понятие о сольном пении, жанры вокального пения, пути создания индивидуального сценического образа, прослушивание и просмотр примеров сценического образа.

Практическое занятие: выявление знаний о пении вообще и о сольном пении в частности. Проверка вокально-слуховых данных, постановка целей и задач для индивидуальной работы.

2. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.

Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики. Стадия развития детских голосов. Деление мужских и женских певческих голосов.

Практическое занятие: прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов. Игра «Волшебные ноты».

3. Знакомство с голосовым аппаратом.

Артикуляционный аппарат. Строение голосового аппарата. Дыхательный аппарат - виды дыхания. Понятие артикуляции. Роль певческого дыхания в звукообразовании.

Практическое занятие: пение специальных упражнений на разные виды дыхания.

4. Диапазон, регистр, понятие тесситуры.

Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара.

Практическое занятие: пение специальных упражнений на развитие диапазона, на сглаживание регистров при пении. Исполнение песен, анализ произведений.

5. Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.

Практические занятия: навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания.

6. Знакомство с различной манерой пения.

Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития.

Практические занятия: специальные упражнения на раскрепощение голосового и дыхательного аппаратов. Пение песен под аккомпанемент.

7. Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.

Практические занятия: навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса, певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков.

8. Выработка чистого унисона.

Понятие унисона. Роль унисонного пения в вокале.

Практические занятия: упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения.

9. Работа над артикуляцией, дикцией.

Понятие об артикуляции, дикции. Формирование звуков.

Практические занятия: упражнения на правильное формирование звуков, дикционные упражнения.

10. Выразительные средства исполнения.

Развитие навыка уверенного пения. Раскрытие содержания текста и музыки, особенностей художественно- сценического образа, Разбор интерпретации исполнения песни. **Практические занятия:** Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение исполнения произведения до концертного варианта.

11. Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.

Практические занятия: Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.

12. Ансамблевое пение.

Практические занятия: Разучивание многоголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Работа над динамическим и ритмическим ансамблями. Работа над чистотой строя.

13. Использование элементов ритмики, сценической культуры.

Практические занятия: упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание, запись ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.

14. Работа над исполнителем-сценическим образом.

Сценический образ, актерское мастерство, поиск исполнительного образа песни.

Практические занятия: выход на сцену, направление света, сценическая походка, поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.

15. Навыки работы с микрофоном.

Понятие о микрофоне, его работе. Правила пользования им, умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.

Практические занятия: работа с микрофоном, слушание своего голоса (искаженного микрофоном), умение чувствовать микрофон (микрофон – продолжение руки).

16. Концертное выступление.

Активное участие в жизни школы, города. Выступление на праздниках, концертах, фестивалях. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений. Планирование направлений работы на следующий год.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Коли- чество часов	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Краткая беседа о вокале. Техника безопасности в кабинете музыки.	1	
2	Вводное занятие. Пути создания индивидуального сценического образа,	1	

	прослушивание и просмотр примеров сценического образа.		
3	<u>Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.</u> Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики.	1	
4	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Стадия развития детских голосов. Деление мужских и женских певческих голосов. Работа над песней.	1	
5	<u>Знакомство с голосовым аппаратом.</u> Артикуляционный аппарат. Работа над песней.	1	
6	Знакомство с голосовым аппаратом. . Строение голосового аппарата. Работа над песней.	1	
7	Знакомство с голосовым аппаратом. Дыхательный аппарат - виды дыхания. Работа над песней.	1	
8	Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие артикуляции. Работа над песней.	1	
9	Знакомство с голосовым аппаратом. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Работа над песней.	1	
10	Знакомство с голосовым аппаратом. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Работа над песней.	1	
11	<u>Диапазон, регистр, понятие тесситуры.</u> Понятие диапазона. Работа над песней.	1	
12	<u>Диапазон, регистр, понятие тесситуры.</u> Понятие регистров и их возможности. Работа над песней.	1	
13	<u>Диапазон, регистр, понятие тесситуры.</u> Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара. Работа над песней.	1	
14	<u>Диапазон, регистр, понятие тесситуры.</u> Пение специальных упражнений на	1	

	развитие диапазона, на сглаживание регистров при пении. Работа над песней.		
15	<u>Диапазон, регистр, понятие тесситуры.</u> Исполнение песен различного диапазона. Работа над песней.	1	
16	<u>Диапазон, регистр, понятие тесситуры.</u> Анализ произведений (определение диапазона, регистра, тесситуры). Работа над песней.	1	
17	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Навыки пользования дыханием. Работа над песней.	1	
18	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Навыки пользования дыханием. Работа над песней.	1	
19	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Работа над песней.	1	
20	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Работа над песней.	1	
21	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Работа над песней.	1	
22	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Работа над песней.	1	
23	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Работа над песней.	1	
24	<u>Постановка дыхания. Использование дыхательных упражнений.</u> Опора	1	

	дыхания, навыки опорного дыхания. Работа над песней.		
25	<u>Знакомство с различной манерой пения.</u> Знакомство с различными вокальными школами. Работа над песней.	1	
26	<u>Знакомство с различной манерой пения.</u> История вокального развития. Работа над песней.	1	
27	<u>Знакомство с различной манерой пения.</u> Специальные упражнения на раскрепощение голосового и дыхательного аппаратов . Работа над песней.	1	
28	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Навыки звукообразования и звукоизвлечения. Работа над песней.	1	
29	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Навыки звукообразования и звукоизвлечения. Работа над песней.	1	
30	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Формирование головного звучания голоса. Работа над песней.	1	
31	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Формирование головного звучания голоса. Работа над песней.	1	
32	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Формирование головного звучания голоса. Работа над песней.	1	
33	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков. Работа над песней.	1	
34	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков. Работа над песней.	1	

35	<u>Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.</u> Певческие упражнения на выработку различных голосовых навыков. Работа над песней.	1	
36	<u>Выработка чистого унисона.</u> Понятие унисона. Практические упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения. Работа над песней.	1	
37	<u>Выработка чистого унисона.</u> Роль унисонного пения в вокале. Практические упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения. Работа над песней.	1	
38	<u>Выработка чистого унисона.</u> Практические упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения. Работа над песней.	1	
39	<u>Выработка чистого унисона.</u> Практические упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения. Работа над песней.	1	
40	<u>Выработка чистого унисона.</u> Практические упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения. Работа над песней.	1	
41	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Понятие об артикуляции, дикции. Формирование грудных звуков. Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
42	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Формирование грудных звуков. Работа над песней.	1	
43	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Формирование грудных звуков.	1	

	Работа над песней.		
44	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Формирование грудных звуков. Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
45	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
46	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
47	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
48	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
49	<u>Работа над артикуляцией, дикцией.</u> Особенности формирования дикции на грудном звучании. Работа над песней.	1	
50	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Развитие навыка уверенного пения. Работа над песней.	1	
51	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Развитие навыка уверенного пения. Работа над песней.	1	
52	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Раскрытие содержания текста и музыки, особенностей художественно-сценического образа. Работа над песней.	1	
53	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Раскрытие содержания текста и музыки, особенностей художественно-сценического образа. Работа над песней.	1	
54	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Раскрытие содержания текста и музыки, особенностей художественно-сценического образа. Работа над песней.	1	
55	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Разбор интерпретации исполнения	1	

	песни. Работа над песней.		
56	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Разучивание материала с сопровождением и без него. Работа над песней.	1	
57	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Доведение исполнения произведения до концертного варианта. Работа над песней.	1	
58	<u>Выразительные средства исполнения.</u> Доведение исполнения произведения до концертного варианта. Работа над песней.	1	
59	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
60	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
61	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
62	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	

63	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
64	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
65	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
66	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
67	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
68	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка	1	

	песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.		
69	<u>Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.</u> Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Постановка песен, работа над мелодической линией песни, работа над художественным образом песни.	1	
70	<u>Промежуточная аттестация</u> <u>Отчетный концерт</u>	1	